



KAPCI
COATINGS

Ficha Técnica

Fecha de emisión Junio 2022

Exclusivo para uso profesional

Kapci WS Sistema de Madera WS100/ WS200/ WS250

Propiedades del producto

Kapci WS es un sistema de mezcla para madera que proporciona gran variedad de posibilidades para pintar y decorar madera en interior y exterior. El sistema WS consta de una serie de tóneres que incluyen acabados WS 100 2K PU, bicapas WS 200 y acabados WS 250 1K. El sistema de mezcla permite crear un espectro de colores sólidos y bicapas de efectos especiales que incluyen efectos de aluminio, dorado, perlado y multicolor, que están disponibles en el sistema de recuperación de fórmulas Kapci.

Productos

WS 100 2K Pintura de Poliuretano
WS 200 Bicapa de efectos especiales
WS 250 Pintura 1K
WS 120 Agente matizador
WS 150 Activador interior
WS 160 Diluyente

WS 100 Pintura de Poliuretano 2K ofrece una amplia gama de acabados con una variedad de tonos y niveles de brillo, incluidos brillo intenso, semibrillante y satinado, de acuerdo con el sistema de recuperación de fórmulas. Los acabados 2K PU son duraderos y tienen una dureza, elasticidad y resistencia química sobresalientes. La excelente resistencia mecánica y química hace que el acabado sea adecuada para cualquier sustrato de madera cuando se desee un acabado de alta calidad.

WS 100 2K PU acabados se utilizan en interiores para recubrir muebles de habitación (mesas, sillas, muebles altos, armarios), accesorios de baño, muebles públicos (oficinas, hoteles, cafeterías, guarderías, muebles escolares, etc.) y carpintería (puertas, tabiques), armarios empotrados, techos, etc.).

WS 200 Bicapa de efectos especiales proporciona un aspecto brillante, brillante y chispeante de madera. WS 200 se puede usar como color de capa base única o se puede mezclar con pintura WS 250 1K para obtener un color de capa base personalizada. Los colores de la capa base WS 200 se deben recubrir con una capa transparente y se pueden usar tanto en interiores como en exteriores. Si se recubre con una capa transparente para interiores, el color de la capa base solo debe usarse en interiores; si se recubre con una capa transparente para exteriores, se puede usar en interiores y exteriores.

WS 250 Pintura 1K proporciona una gama de acabados adecuados para su aplicación sobre cualquier sustrato de madera en interiores y exteriores. Se pueden utilizar como pinturas únicas o se pueden mezclar con fondos de efectos especiales WS 200.



Proporción de mezcla

Producto	WS 100 PU 2K	WS 200 Bicapa de efectos especiales	WS 250 Acabado 1K
Proporción de mezcla (en volumen)	100:50:30-40	100:100	100:100
Activador	WS 150	No	No
Diluyente	WS 160	WS 160	WS 160
Notas	a) Agregue un 40 % de diluyente WS160 si se aplica en condiciones de calor y/o húmedas. b) Para acabados satinados y semibrillantes, la proporción de mezcla es 100:50:10-20 (ver "Mateado de WS 100").	a) El color de la bicapa WS 200 requiere la aplicación de un barniz sobre él. b) Si se mezcla WS 200 con WS 250, proporción recomendada por el peso es: 100 (WS 200) con un máximo de 100 (WS 250). Luego aplique el barniz deseado.	La pintura WS 250 no requiere barniz. Si se mezcla WS 250 con WS 200, la proporción por peso recomendada es: 100 (WS 200) con un máximo de 100 (WS 250). Luego aplique el barniz deseado.

Sustratos y preparación de superficie

Aplicar los acabados WS 100 2K PU y los colores de fondo WS 200 sobre soportes de madera previamente lijados y pintados con sellador blanco/negro Kapci 2130 PU, sellador blanco Kapci 2202 PE o pintura de doble función Kapci 2320 2K PU.

Si se necesita un sellador de PU 2K de color, tiña el sellador Kapci 2130 de blanco con WS 100 hasta un máximo del 20% por peso o elija el color deseado de la pintura de doble función Kapci 2320.

Aplicar Pintura WS 250 1K sobre sellador NC pigmentado.

Antes de aplicar WS 100, WS 200 o WS 250, lije la superficie con papel de lija P400 o P500. Para WS 200, utilice papel de lija de P500.

Mateado de WS 100

El agente mateante WS 120 se puede mezclar hasta el 100% en peso con la capa de acabado WS 100 2K PU (consulte la tabla a continuación). Después de mezclar, agregue catalizador y diluyente en la proporción de mezcla 100:50:10-20 por volumen. Tenga en cuenta que es posible que se necesite una capa menos fina debido a la adición del agente mateante WS 120. Siempre se recomienda comprobar la viscosidad de la pintura antes de añadir el diluyente.

Las recomendaciones a continuación son solo orientativas.

Brillo	WS100, Gramos	WS 120, gramos	Total, gramos
Alto brillo	100	0	100
Semi brillante	60	40	100
Satinado	50	50	100



Número de capas	2 capas	2-3 capas de niebla (dependiendo de la sombra)	2 capas
Tiempo de apagado	No requerido	hasta mate	No requerido
Boquilla de pistola	1.3-1.4 mm		
Presión	Entrada de 2 bar/30 psi (pistola pulverizadora HVLP) Entrada de 3-3,5 bar/ 40-45 psi (pistola pulverizadora convencional).		

Nota: Consulte la recomendación del fabricante de la pistola rociadora.

Tiempo de secado a 25C

Tiempo de secado	WS 100	WS 200	WS 250
Seco sin polvo	10-15 minutos	n/a	n/a
Seco para manejar	Aprox. 8 horas	n/a	30 minutos
Antes de aplicar el barniz	n/a	Approx. 20 minutos	n/a

Nota: Los tiempos de secado para WS 100 se dan para acabados de alto brillo; Los acabados semibrillantes y satinados se secan más rápido.

Cobertura teórica

Cobertura teórica para todos los productos: 6-8 m²/l por capa

Notas generales

1. En general, las condiciones de humedad ralentizan el tiempo de secado y curado de los productos 2K PU.
2. Agregue un 40% de diluyente de PU WS 160 en condiciones de calor y humedad.
3. Permita que las bicapas se sequen durante 24 horas (consulte las Fichas Técnicas relevantes para KAPCI 2130, KAPCI 2320 o KAPCI 2202) antes de aplicar los acabados de alto brillo WS 100 o las capas base WS 200. Los acabados PU 2K semibrillantes y satinados se pueden aplicar después de un mínimo de 4 horas (a 25°C).
4. Las bicapas WS 200 y una mezcla de WS 200 y WS 250 requieren un barniz.
5. Al matear, se recomienda verificar la viscosidad de la mezcla de pintura antes de agregar el diluyente, ya que podría necesitarse menos diluyente debido a la adición del agente matificante WS 120.
6. La cobertura práctica depende de varios factores que incluyen la forma, la aspereza y la porosidad del objeto a pintar, el equipo de rociado utilizado, los métodos de aplicación, las condiciones de aplicación, el espesor de la película, etc.

Salud y seguridad

1. Para tener una información completa de salud y seguridad, por favor, consulte la Ficha de Seguridad;
2. Observe los avisos de precaución que están mostrados en el envase;
3. Hay que facilitar una buena ventilación en el ambiente de trabajo.